

Manual de

RECURSOS

PARA

CREADORES

CONTENIDO

¿Qué es WEBTOON?

¿Qué es CANVAS?

¿Qué son las series ORIGINALES?

Series ORIGINALES que fueron descubiertas en CANVAS

Cómo preparar tu historia para CANVAS

1. Formato

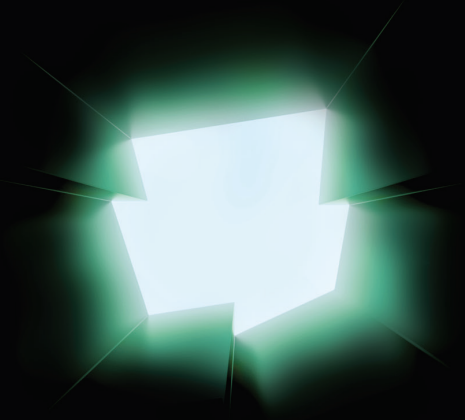
2. Preproducción

3. Producción

4. Carga de contenido en CANVAS

Políticas de la comunidad

Redes sociales



¿Qué es WEBTOON?

Con WEBTOON, apareció una nueva forma de crear historias. Nuestra plataforma te ofrece miles de historias contadas por creadores de todas partes del mundo, y nuestro contenido te muestra perspectivas únicas y diversas.

NAVER fundó WEBTOON en el año 2004. Desde entonces, WEBTOON se ha convertido en un fenómeno cultural, pionero en la distribución y el consumo de webcómic en Corea. Con el correr de los años, creció y ahora ofrece contenido en varios idiomas: inglés, español, francés, japonés, tailandés e indonesio.

WEBTOON cuenta con una colección enorme de cómics que llamamos series ORIGINALES. Estas series abarcan todo tipo de géneros como romance, terror, comedia, fantasía y muchos más.

¿Y sabías que desarrollamos un nuevo espacio para que puedas crear tus historias? Con nuestra plataforma de publicación independiente, CANVAS, cualquier creador puede compartir sus historias con millones de lectores de todo el mundo.

¿Qué es CANVAS?

CANVAS es la plataforma de autopublicación de WEBTOON, donde los creadores pueden gestionar todos los elementos de sus series. Si decides publicar en CANVAS, vas a poder controlar cada aspecto de tu historia y usar la plataforma para crear una audiencia única. ¡Miles de lectores visitan la plataforma todos los días!

Creadores de todo el mundo pueden acceder a la plataforma para publicar sus historias, construir una comunidad propia, interactuar con lectores y otros creadores, y hasta ganar dinero, gracias a nuestro programa de reparto de ingresos publicitarios. ¿Quién dijo que no se puede vivir del arte?



¿Qué son las series ORIGINALES?

Las series ORIGINALES de WEBTOON son historias creadas para nuestra plataforma. Los creadores trabajan con nuestros editores, quienes optimizan el contenido y se aseguran de que los creadores reciban una compensación y cuenten con el apoyo necesario para las relaciones públicas y el marketing.

WEBTOON también se asocia con creadores que buscan explorar nuevas oportunidades para películas, series de televisión, animación y productos promocionales. Eso significa que tu obra puede aparecer en la pantalla chica (¡o grande!), tener su propia línea de juguetes y, sobre todo, generar ingresos.

Series **ORIGINALES** que fueron descubiertas en **CANVAS**

extraOrdinario

Creador: Uru-chan

Género: superhéroes

Nadie le prestaba mucha atención a John, un adolescente normal en una secundaria donde la élite social posee habilidades y poderes inimaginables. Pero John tiene un pasado secreto que amenaza con derribar la jerarquía social de la escuela... como mínimo. Cumplir con su destino no será fácil, ya que habrá batallas, enemigos íntimos y conspiraciones letales a cada paso.

Cuentos del Olimpo

Creador: Rachel Smythe

Género: romance

Sé testigo de lo que los dioses hacen... después del atardecer. Las amistades y las mentiras, los chismes y las fiestas salvajes y, por supuesto, los amores prohibidos. Parece ser que los dioses no son muy diferentes a nosotros, especialmente cuando se meten en problemas. Esta historia súper adictiva y con mucho estilo es una de las mejores de la mitología, vista desde los ojos de Perséfone, como nunca la habías visto.



Tower of God

Creador: SIU

Género: fantasía

¿Cuál es tu mayor deseo? ¿Dinero y riquezas? ¿Orgullo y honor? ¿Autoridad y poder? ¿Venganza? ¿O quizás algo más trascendente? No importa cuál sea, lo encontrarás aquí.



Jacinto púrpura

Creadores: Ephermerys y Sophism

Género: suspenso

Su capacidad para detectar mentiras la convirtió en una destacada oficial de la ley que, no obstante, vive bajo el tormento de no haber podido salvar a sus seres queridos de un destino cruel hace muchos años. Ahora, ella usa su poderoso don para proteger a los indefensos a cualquier precio... aunque esto implique trabajar junto a un asesino mortal para combatir el mal en un mundo enloquecido.



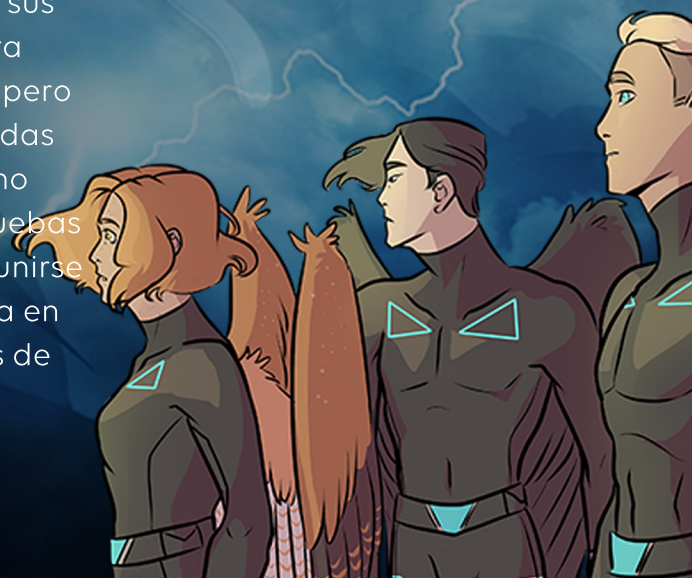
Corvex

Creador: Echorise

Género: fantasía

El Peñón es la academia militar más prestigiosa del mundo. Nunca había aceptado a un cuervo entre sus filas. ¿Por qué decidieron abrirle las puertas a Scra ahora? Su ingreso despierta sospechas y celos, pero aún más sospechoso es que Scra desaparezca todas las noches y Kai, su nuevo compañero de cuarto, no descansará hasta averiguar adónde va. Entre pruebas de vuelo, clases y bandos, Scra, Kai y Rii deberán unirse para descubrir la verdad sobre la burbuja utópica en la que viven e investigar si son ciertos los rumores de un arma superpoderosa, "el Corvex".

¡Y muchas más!



Cómo preparar tu historia para CANVAS

¿Así que quieres compartir tu historia en CANVAS? Bien, presta atención porque aquí tenemos algunos consejos para que tu historia tenga el éxito que se merece.



Consejo antes de empezar:

¡Lee la ["Lista de verificación para antes de publicar"](#)! Puedes encontrarla en la pestaña de Recursos de la Guía para creadores.

**1. Título de la serie** _____

Los títulos más exitosos son únicos pero fáciles de encontrar.

**2. Elige el género principal y un subgénero**

DRAMA	ROMANCE	ACCIÓN	CIENCIA FICCIÓN	SUSPENSO	ESCOLAR
FANTASÍA	COMEDIA	VIDA COTIDIANA	TERROR	ANIMALES	TODAS LAS EDADES

**3. Resumen de la serie**

El resumen debería tener como máximo 500 caracteres, mostrar el estilo de la serie y ser atrapante.

**4. Miniatura de la serie**

Presenta al personaje principal y tu estilo. Las dimensiones deben ser de 436 px por 436 px, el archivo debe tener menos de 500 KB y solo puede estar en formato JPG.

El nombre del archivo solo puede tener letras y números del alfabeto inglés.

**5. Miniatura del episodio**

Usa una imagen del episodio. Las dimensiones deben ser de 160 px por 151 px, el archivo debe tener menos de 500 KB y solo puede estar en formato JPG. El nombre del archivo solo puede tener letras y números del alfabeto inglés.

**6. Promoción en las redes sociales**

Si te promueves en las redes sociales, podrás atraer a más lectores.

**7. Agenda de publicación**

Incluye la agenda de publicación en el resumen, así tus lectores sabrán qué días volver a leer.

**8. Formato para WEBTOON**

Una imagen debe tener menos de 800 px de ancho y 1280 px de largo, formato JPG y el tamaño del archivo no debe ser mayor a 2 MB. Sugerimos 72 puntos por pulgada o más.

La tanda de imágenes puede tener hasta 20 MB.

**9. Fuente fácil de leer**

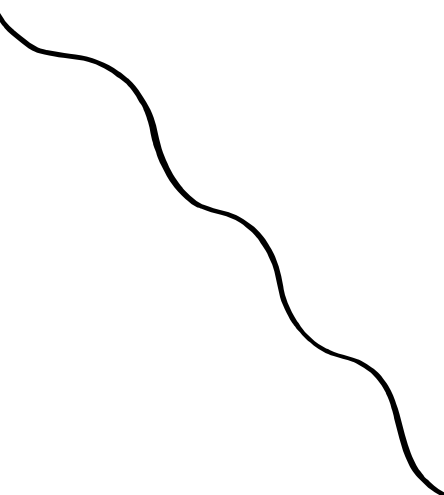
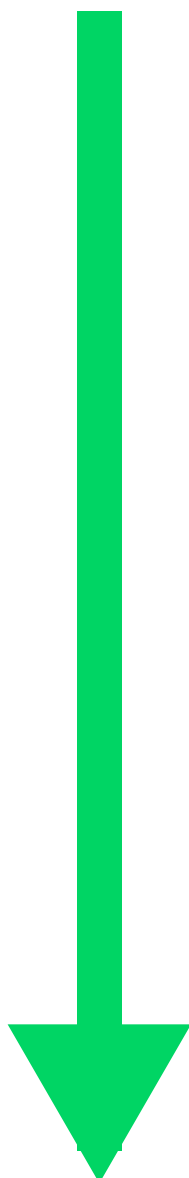
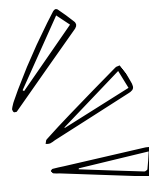
Consulta las series destacadas para obtener ejemplos de letras para dispositivos móviles.

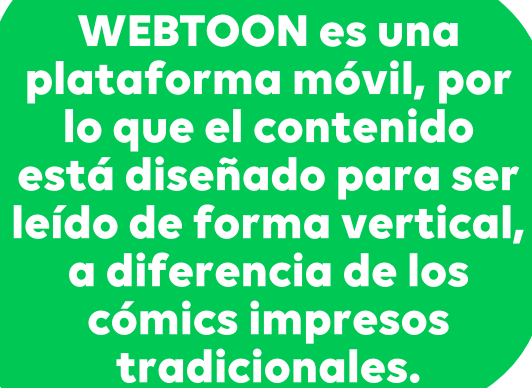
**10. ¡Todo listo para publicar en WEBTOON!**



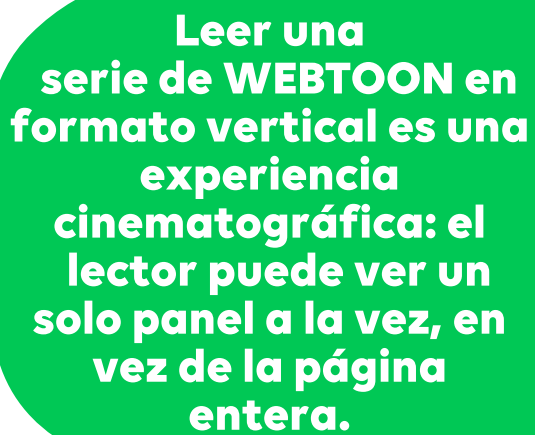
01

**EL FORMATO
VERTICAL**

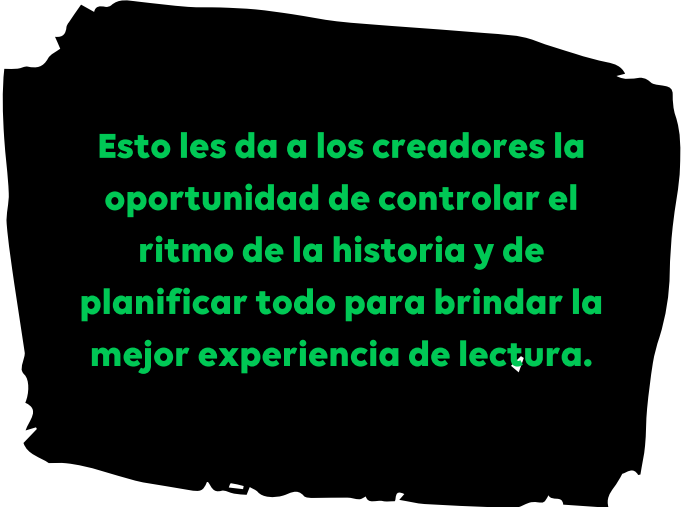




WEBTOON es una plataforma móvil, por lo que el contenido está diseñado para ser leído de forma vertical, a diferencia de los cómics impresos tradicionales.



Leer una serie de WEBTOON en formato vertical es una experiencia cinematográfica: el lector puede ver un solo panel a la vez, en vez de la página entera.



Esto les da a los creadores la oportunidad de controlar el ritmo de la historia y de planificar todo para brindar la mejor experiencia de lectura.

La mayoría de nuestros usuarios leen sus series favoritas desde la aplicación de WEBTOON, es decir, en un dispositivo móvil y no en pantallas más grandes, como la de la computadora.



Es muy probable que eso también sea lo que suceda con tu historia. Por eso, siempre debes comprobar la facilidad de lectura de tu cómic en un dispositivo móvil, para asegurarte de que el tamaño de la fuente se puede leer sin problemas desde cualquier teléfono.



Si el lector tiene que esforzarse para poder leer, significa que algo no salió bien.

PAUTAS BÁSICAS DE FORMATO PARA CONTENIDO VERTICAL:

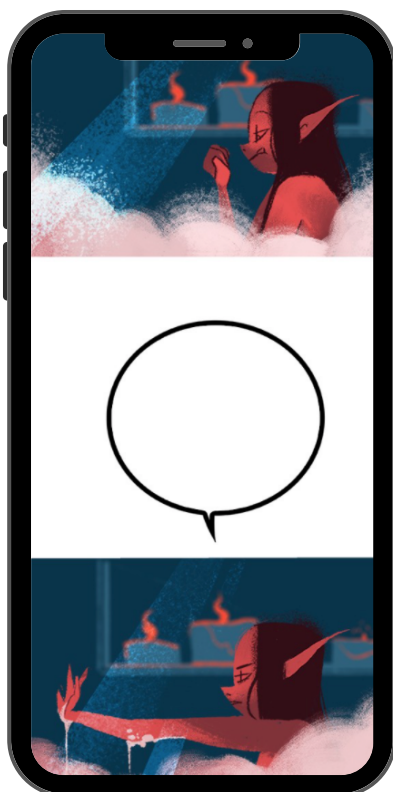
(Sí, las reglas están para romperse, pero estas pautas las seleccionaron nuestros editores especialmente porque suelen dar buen resultado en las series ORIGINALES).

1

Trata de mantener vivo el interés de los lectores (recuerda que las personas tenemos un período de atención corto).

Muestra un máximo de dos paneles en pantalla a la vez, para que los lectores puedan apreciar los detalles de tus dibujos.

2



Haz que el cómic sea fácil de leer;
no incluyas más de tres
globos de diálogo por panel.

3



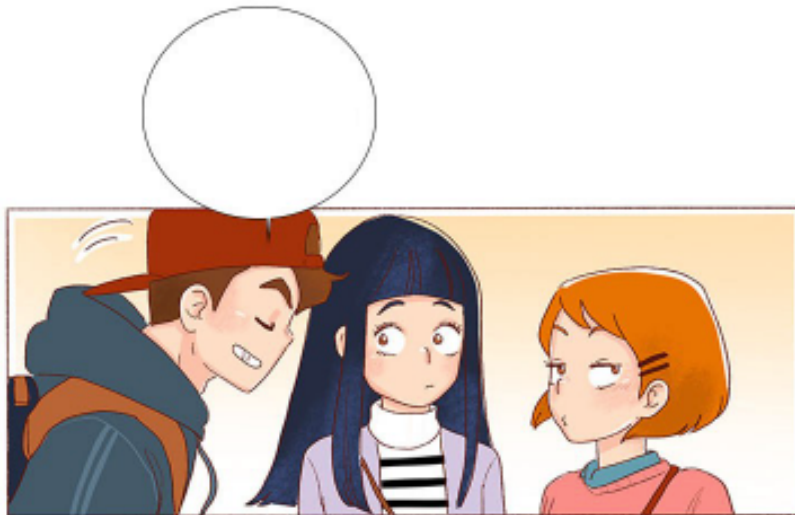
4

Varía el tamaño, la forma y el
ancho de los paneles
según la importancia que les quieras dar y
el impacto que quieras causar.

5

La distancia mínima entre paneles de una misma escena

debería ser de 200 px.



Si hay una transición de escena o de escenario,
debería haber una distancia de 600 px a 1000 px entre los paneles, para que se entienda el paso del tiempo.

6

02

Preproducción

Crear una serie engloba mucho más que tener una idea genial. Al momento de planificar tu historia, es esencial que pienses cómo vas a crearla. Parte de este proceso, llamado preproducción o planificación, implica pensar en la estructura narrativa, el guion, el estilo artístico, el cronograma de actualizaciones, etc. Las series más exitosas de CANVAS respetan esta etapa de manera sistemática.

ESTRUCTURA NARRATIVA Y GUIÓN

PERSONAJES:

Una de las tareas más importantes de todo autor es crear personajes creíbles. Al desarrollar un personaje, tienes que respetar ciertos parámetros que ayudan a entender su personalidad y sus acciones. Eso hará que el personaje se inserte bien en la historia y sea más creíble para el lector. Plantéate las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel cumple en la historia?
- ¿Cuál es su arco narrativo? (El arco narrativo comprende el desarrollo interior del personaje a lo largo de la historia).
- ¿Cuáles son sus debilidades y fortalezas?
- ¿Cómo es su relación con los otros personajes de la historia?
- ¿Qué es lo que lo motiva?



Te recomendamos que armes una ficha de personaje; es muy útil para comprender la identidad de cada personaje y el lugar que ocupa en tu historia.

NOMBRE: _____

EDAD: _____

ESTATURA: _____

RAZA/ETNIA: _____

GÉNERO: _____

GUSTOS Y NECESIDADES DEL PERSONAJE:

¿Qué motiva al personaje a la hora de tomar decisiones?

¿Cuál es su objetivo en la historia?

DESCRIBE A TU PERSONAJE:

¿Qué historia de vida tiene? ¿Cuál es su personalidad?

MARCO NARRATIVO

Es el lugar y el momento en que se desarrolla la acción (el dónde y el cuándo). Por lo general, se establece al principio de la historia junto con los personajes, para que los lectores comprendan el mundo en que transcurre la historia, sus características y leyes.



ARGUMENTO

El argumento es la historia en sí. Debe tener una situación inicial, un desarrollo y un final, y establecer un conflicto y una resolución claros.

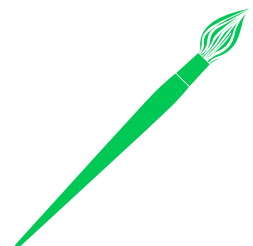
El conflicto suele ser el problema que se busca resolver a medida que se desarrolla el argumento. Sin conflicto no hay historia.



La resolución es, tal como indica su nombre, la forma en que se resuelve el conflicto de la historia. Es importante que el lector sienta que la resolución tiene sentido; es decir, tanto el conflicto como los arcos de los personajes y el marco narrativo deben llegar a una conclusión satisfactoria.

ESTILO ARTÍSTICO

El formato vertical de WEBTOON es un medio visual, así que lo ideal es que la historia tenga el mismo estilo en todos los episodios. Sabemos que quieres que tu cómic se vea increíble, pero ten en cuenta todo el esfuerzo que lleva dibujar cada panel. Te recomendamos que seas realista y elijas un estilo que puedas mantener siempre.



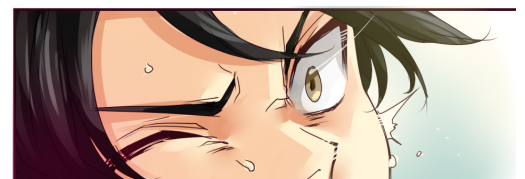
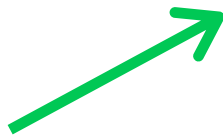
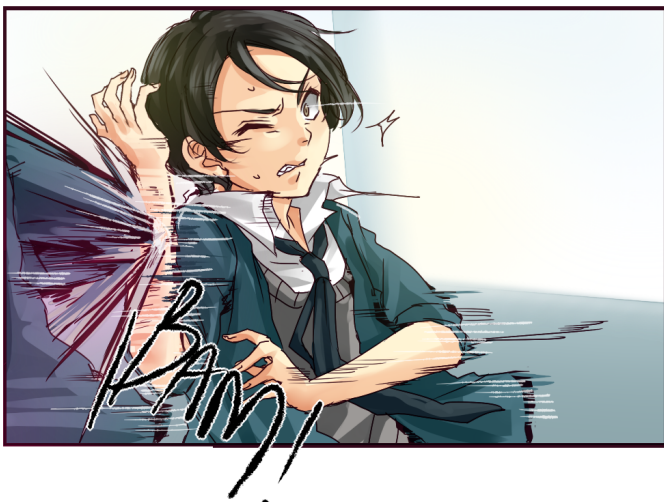
Consejos para ser productivo/a cuando dibujas:

1

Al planificar cada panel, piensa en la eficiencia.

Al planificar cada panel, piensa en la eficiencia. ¡Tal vez puedas volver a usar ese panel en otra parte de la historia! Por ejemplo, en vez de dibujar un primerísimo primer plano de tu personaje, ¿por qué no dibujas un retrato? De esa forma, podrás expandir el dibujo para mostrar un primer plano del personaje y, a la vez, tendrás un retrato para utilizar más adelante.

Una ilustración puede convertirse en varios paneles para tu episodio

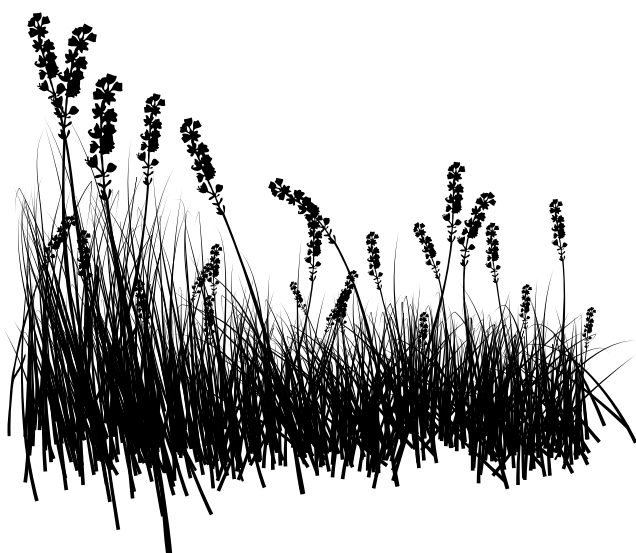


3 (modificado)

2

Usa un pincel personalizado para cada parte del dibujo: los sombreados, los fondos y las texturas.

De esa manera, obtendrás un resultado final mucho más prolijo y te ahorrarás varias horas a la hora de retocar y limpiar tus dibujos.



3

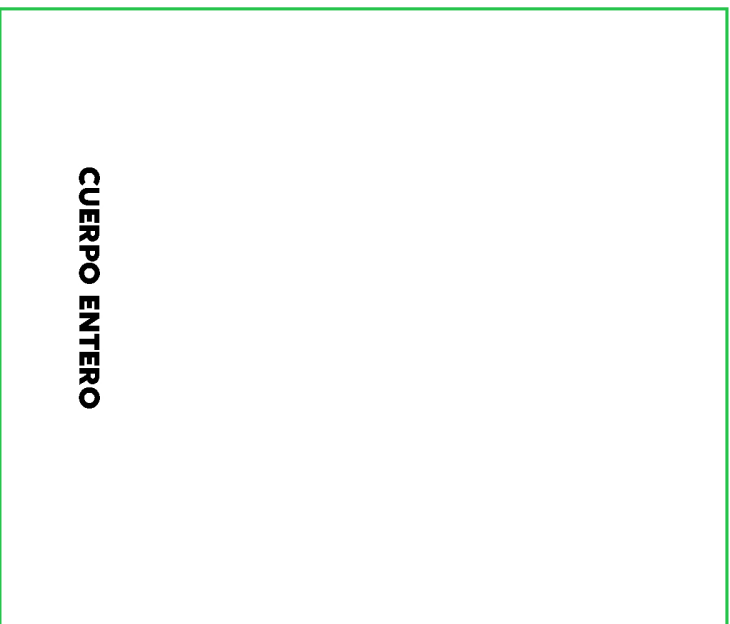
Simplifica el diseño de tus personajes para ahorrar tiempo cuando tengas que dibujarlos.

Puedes leer nuestro recurso [“Diseño del personaje”](#) para orientarte.

SÉ CONSISTENTE

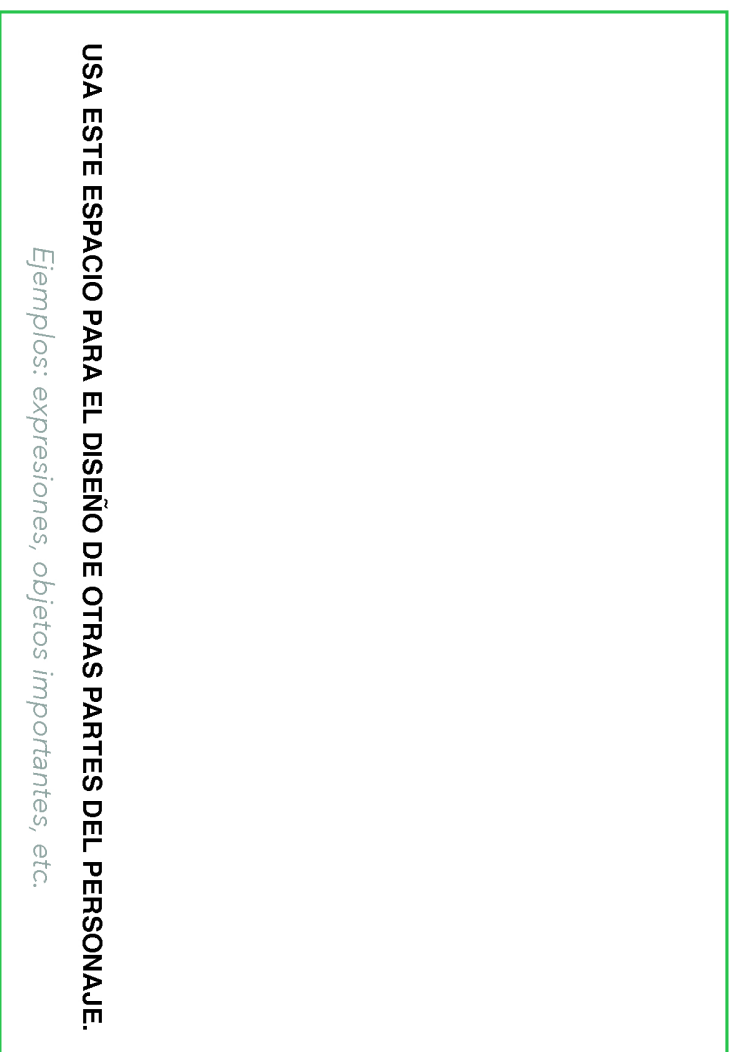
Usa esta hoja de diseño para mantener la consistencia del diseño del personaje durante toda la serie

CUERPO ENTERO



USA ESTE ESPACIO PARA EL DISEÑO DE OTRAS PARTES DEL PERSONAJE.

Ejemplos: expresiones, objetos importantes, etc.




LAS MUESTRAS DE COLORES PUEDEN SER ÚTILES PARA CUANDO COLOREAS DIGITALMENTE.

Algunas personas dejan en una esquina del lienzo estas muestras mientras colorean el cómic.




PIEL



PELO



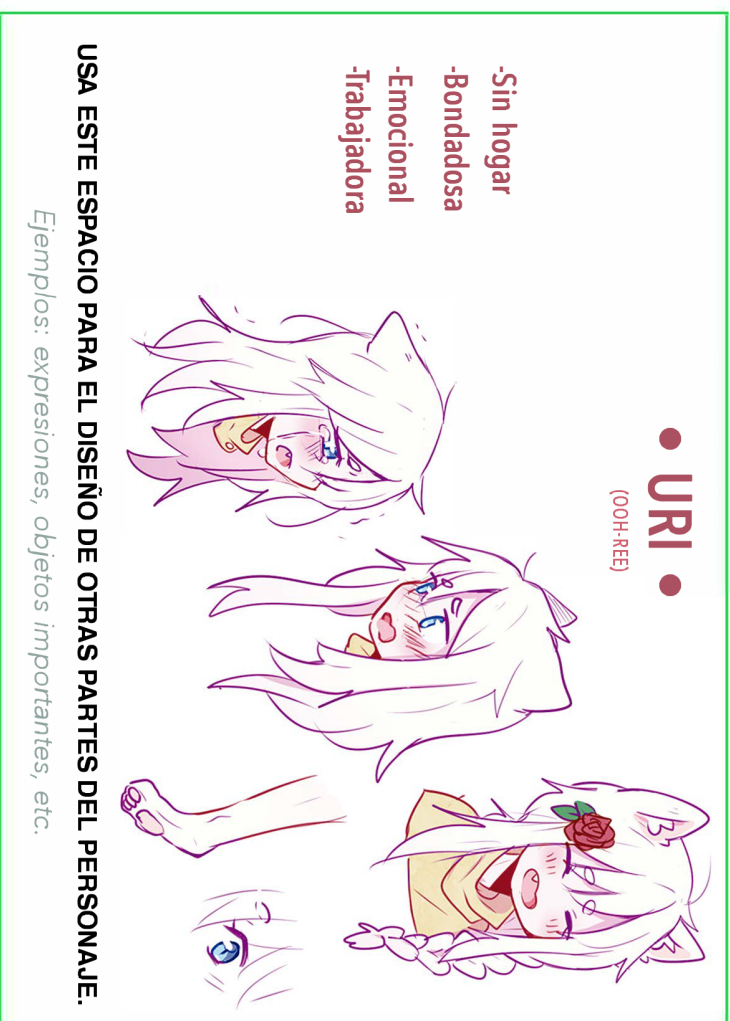
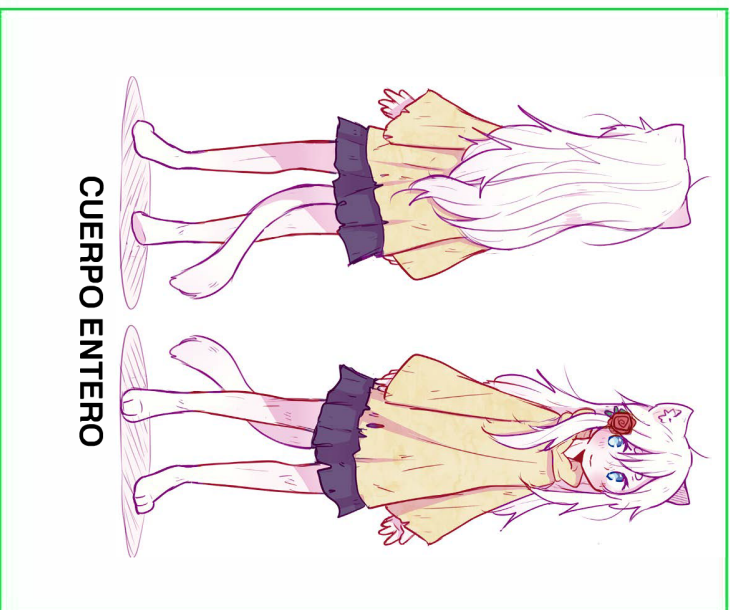
ROPA



ETC.

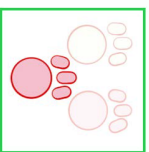
SÉ CONSISTENTE

Usa esta hoja de diseño para mantener la consistencia del diseño del personaje durante toda la serie.

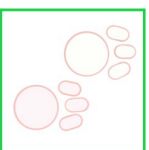


LAS MUESTRAS DE COLORES PUEDEN SER ÚTILES PARA CUANDO COLOREAS DIGITALMENTE.

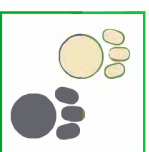
Algunas personas dejan en una esquina del lienzo estas muestras mientras colorean el cómic.



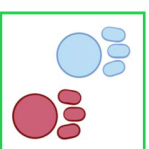
PIEL



PELO



ROPA



ETC.

03

Producción

Ya planificaste tu historia y estás listo/a para ponerte manos a la obra. ¿Por dónde empezar?

ESTAS SON LAS ETAPAS DE PRODUCCIÓN MÁS COMUNES:

Elaboración del guion

gráfico:

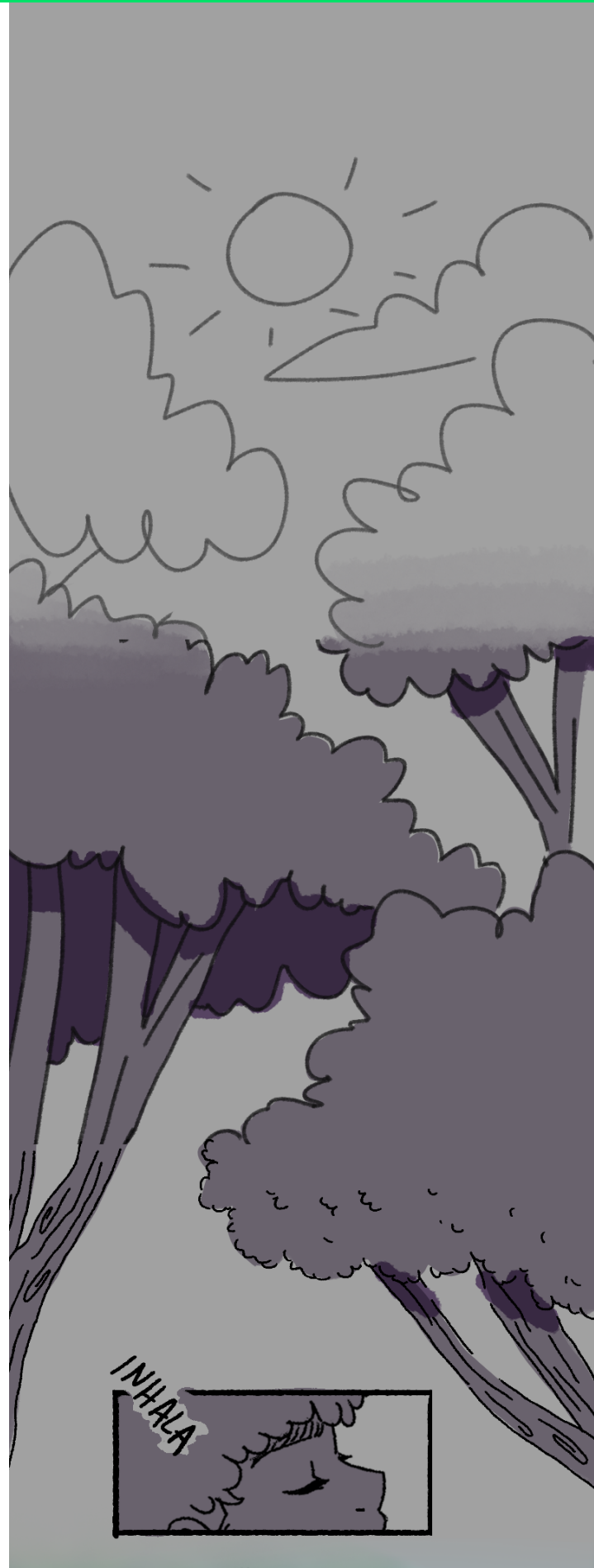
en esta etapa, también conocida como storyboarding, se planifican los paneles. Debes hacer dibujos muy simples con el objetivo de tener una idea general de la estructura del episodio.

Bocetado:

una vez que ya están planificados los paneles, el próximo paso es bocetar los personajes y fondos de cada panel. Es en esta etapa que los creadores deciden dónde van a ubicar los globos de diálogo.

Entintado:

durante esta parte del proceso se limpian las líneas para que los dibujos se vean más prolijos.



Coloreado:

la mayoría de las series ORIGINALES de WEBTOON están coloreadas en algún grado, porque eso hace que el contenido sea más atractivo para los lectores. Sin embargo, no es obligatorio colorear el cómic que vayas a publicar en CANVAS. Si decides que sí quieres usar colores en tu obra, piensa en cómo puedes utilizarlos para contribuir a la atmósfera de las escenas. Te recomendamos que investigues sobre la teoría del color y cómo los colores pueden representar distintas emociones, escenarios y estados de ánimo.

Finalización:

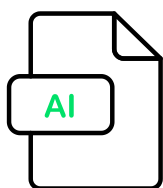
en esta última etapa, los creadores agregan los globos de diálogo, efectos especiales, textos y créditos. Los créditos están conformados por el título de la serie y un mensaje final, en el que te recomendamos colocar tus redes sociales, para que los lectores puedan seguirte fuera de CANVAS. Las redes sociales son un gran medio para promocionar tu historia y atraer a más lectores.





Todas las series que se publican en WEBTOON se entregan en formato digital, lo que quiere decir que se crearon mediante un software. No todos los creadores se valen únicamente de herramientas digitales para dibujar, pero sí todos deben digitalizar sus dibujos antes de cargarlos en la plataforma de WEBTOON.

Para dibujar en esos programas, los creadores usan distintos tipos de tabletas. Estos dispositivos tienen una pantalla en la que se puede dibujar con un lápiz digital o un elemento similar, lo que permite que el dibujo se cargue directamente en el software que hayas elegido.



PROGRAMAS

- Adobe Photoshop
- Procreate
- Clip Studio Paint
- Corel Painter
- MediBang Paint



HERRAMIENTAS

- Wacom tablets
- Huion
- Surface pro
- iPad

¡Hay muchos más! Investiga y descubre cuál es el indicado para ti.

Recomendamos utilizar la máxima resolución posible al crear de forma digital. Si usas una resolución de 300dpi (puntos por pulgada) o más, tendrás la seguridad de que tus dibujos se verán con claridad. ¡A nadie le gustan las imágenes borrosas!

03

**CARGA DE
CONTENIDO EN
CANVAS**



Antes de cargar tu historia en CANVAS, asegúrate de que la tira cumpla con los tamaños requeridos, para que pueda cargarse rápido y sin inconvenientes.



Cada imagen que cargues debe ser de

800PX POR 1280PX.

Es muy probable que la mayoría de tus episodios supere ese largo, por lo que será necesario que dividas la tira en imágenes de ese tamaño.

HAY VARIAS HERRAMIENTAS EN LÍNEA QUE PUEDES UTILIZAR PARA DIVIDIR LA TIRA EN IMÁGENES MÁS PEQUEÑAS, COMO EL SERVICIO WEB CROPPY.

Y si eres usuario/a de Photoshop, puedes usar la secuencia de comandos (script) que creó Mongie, la autora de Let's Play, para dividir automáticamente la tira en imágenes del tamaño permitido.

¡YA ESTÁ TODO LISTO PARA QUE CARGUES TU HISTORIA!

Una vez que hayas dividido la tira, haz clic en el botón "Publicar" que se encuentra en la esquina superior derecha de la página de inicio de WEBTOON.



ORIGINALES

GÉNEROS

POPULARES

CANVAS

Guía para creadores

Publicar

Iniciar sesión



Ese botón te llevará al panel de control de los creadores, donde tendrás que seleccionar los géneros de la serie, ingresar el título y el resumen, y cargar una imagen previa.

TÍTULO DE LA SERIE Y RESUMEN

Puede que esta sea la parte más difícil de crear una historia. Es lo primero que ve el lector, lo más impactante. Elige un título que sea fiel a tu historia y fácil de recordar, para que tus lectores puedan encontrar tu historia rápidamente en CANVAS.

Imagen previa



Elige una imagen para subir. O arrastra el archivo de imagen aquí.

El tamaño recomendado es 436x436 px.
La imagen debe pesar menos de 500 kb.
Solo se admiten los formatos JPG, JPEG y PNG.

Género

Seleccionar

Géneros 2 (opcional)

Seleccionar

Título de la serie

Menos de 50 caracteres

Resumen

Menos de 500 caracteres

El resumen aparece en la página de inicio de tu serie. Es la oportunidad perfecta para darle al lector una idea general del argumento de la historia. Tiene que ser atrapante e invitar a la lectura, pero no puede superar los 500 caracteres de extensión.

GÉNERO

Puedes agregar hasta dos géneros por serie. El segundo es opcional pero recomendamos seleccionar los dos, para que la historia tenga más visibilidad cuando los lectores filtran los títulos por género.

Debes establecer al menos un género para tu historia. Si no sabes bajo qué género clasificarla, lee otras series que parezcan similares a la tuya, para tener una idea más clara.

Imagen previa



Elige una imagen para subir. O arrastra el archivo de imagen aquí.

Los géneros deben reflejar la historia que quieres contar, ya que los lectores determinarán sus expectativas sobre la historia a partir de esa información.

Géneros 1

Seleccionar

Géneros 2 (opcional)

Seleccionar

Título de la serie

Menos de 50 caracteres

Resumen

Menos de 500 caracteres

IMAGEN PREVIA

La imagen previa es la vista en miniatura de tu historia. Asegúrate de elegir la imagen que mejor represente tu historia; la vista en miniatura, muchas veces, es el elemento que puede convencer (o disuadir) al lector de leer una serie.

Es común que se muestre al personaje principal, pero, de todos modos, puedes aprovechar la oportunidad para demostrar tu creatividad y la pasión que sientes por tu historia.

Imagen previa



Elige una imagen para subir. O arrastra el archivo de imagen aquí.

Géneros 1

Seleccionar

Géneros 2 (opcional)

Seleccionar

Menos de 50 caracteres

Resumen

Menos de 500 caracteres

Recomendamos que esta imagen tenga un tamaño de

436X436.

El archivo tiene que pesar menos de 500 kb y estar guardado en formato JPG, JPEG o PNG.

CARGA DE EPISODIOS

Al momento de cargar un episodio, tienes que seleccionar el título y la imagen previa, y todas las imágenes que componen la tira. Recuerda que el total de lo que cargues no debe pesar más de 20 MB.

Imagen previa

Elige una imagen para subir. O arrastra el archivo de imagen aquí.

El tamaño recomendado es 160x151 px.
La imagen debe pesar menos de 500 kb.
Solo se admiten los formatos JPG, JPEG y PNG.
El nombre del archivo solo puede contener letras del alfabeto latino y números.

Como medida de seguridad, puedes revisar el episodio en tu PC y dispositivo móvil para comprobar que no haya errores o problemas de formato.



Título de la serie :

Título del episodio

1

Menos de 60 caracteres

Subir archivo

Elige un archivo para subir

Eliminar todo

0MB / 20MB

arrastra y suelta archivos de imagen

Nota del creador (Opcional)

Menos de 400 caracteres

Vista previa PC

Vista previa Mobile

Guardar borrador

Una vez que hayas revisado el episodio, ¡está todo listo para compartir tu historia con millones de lectores!

¡ESTAMOS ANSIOSOS POR LEER TU SERIE EN CANVAS!

Gracias por usar nuestra plataforma y compartir tu historia tan genial con todo el mundo.



¿TODAVÍA TE QUEDAN DUDAS?

A continuación encontrarás un resumen de nuestras Políticas de la comunidad y nuestros recursos de apoyo, además de los canales de comunicación habilitados para que puedas ponerte en contacto con nosotros.

WEBTOON ES UNA PLATAFORMA PARA USUARIOS DE TODAS LAS EDADES, POR LO QUE CREAMOS CIERTAS PAUTAS PARA GARANTIZAR QUE TODOS LOS LECTORES TENGAN UNA EXPERIENCIA DE LECTURA SEGURA.

PARA TENER EN MENTE

No se permiten imágenes con escenas explícitas de desnudez ni contenido creado con la intención de causar gratificación sexual; tales paneles e imágenes deben estar censurados. Se recomienda usar algún recurso (sombras, vapor, pelo, niebla, etc.) o editar la ilustración o el panel de forma apropiada para censurar las escenas de desnudez y el contenido sexual.





Tampoco se permiten escenas de violencia excesiva o contenido gráfico creado con la intención de ofender a los lectores. Esto incluye escenas prolongadas de violencia o sangre.

Por último, WEBTOON respeta los derechos de autor, por lo que nuestros Términos de servicio y nuestras Políticas de la comunidad prohíben el uso de todo contenido que infrinja los derechos de propiedad intelectual.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE NUESTRAS POLÍTICAS DE LA COMUNIDAD, VISITA:

**[HTTPS://WWW.WEBTOONS.COM
/ES/TERMS/CANVASPOLICY](https://www.webtoons.com/es/terms/canvaspolicy)**

¿QUÉ OCURRE SI SE ELIMINA TU EPISODIO?

Si uno de tus episodios es eliminado porque infringe alguna de nuestras pautas, te ayudaremos para que vuelva a estar publicado en CANVAS. Recibirás un email automático con una descripción general de la razón por la que tu episodio se marcó o eliminó y un número de referencia. Tienes que enviar un email (preferiblemente desde la cuenta asociada a tu serie) a la dirección que figura en el mensaje que recibiste e incluir el número de referencia, para que sea más fácil ubicar el episodio. De esa manera, podrás obtener una respuesta rápida y tu episodio podrá volver a CANVAS lo más pronto posible.

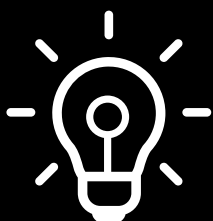
**Puedes escribirnos a la
siguiente dirección de email:**

AYUDA@WEBTOON.COM



Cuando hayamos recibido tu email, te ayudaremos a revisar el episodio hasta que tu contenido cumpla con las Políticas de la comunidad y los Términos de servicio.

Una vez que hayas hecho todos los cambios necesarios y nos hayas avisado que la versión actualizada del episodio está lista, la revisaremos y volveremos a publicar el episodio.



Si alguna vez tienes dudas sobre el material que piensas publicar en la plataforma, puedes enviarnos tus bocetos (antes de que los cargues en CANVAS) y nosotros los revisaremos.

No es ninguna molestia, ya que queremos ayudarte en todo lo que podamos. Recuerda: es mejor prevenir que lamentar.

GUÍA PARA CREADORES

**¡Sorpresa! Nosotros también
creamos contenido.**

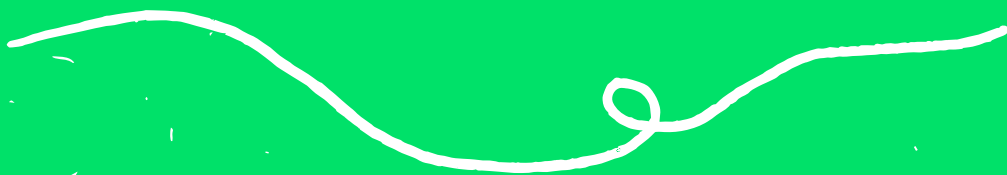
**Continuamente agregamos
recursos que te brindan toda
la información que necesitas
para publicar tu historia en
CANVAS.**

¿Quieres saber más?

Puedes visitar nuestra Guía para creadores, donde encontrarás muchísimas herramientas que te ayudarán a llevar tu historia al siguiente nivel.

**Sigue nuestras redes
sociales para estar al
tanto de todas las
novedades de WEBTOON
y CANVAS:**

**@WEBTOONLATAM
@CANVASDEWEBTOON**





Toda la información de este manual se presenta solo con fines informativos. WEBTOON no efectúa declaraciones, representaciones, avales ni garantías, ya sea de manera explícita o implícita, sobre las características, la precisión, la fiabilidad, la validez, la pertinencia y el desempeño de ninguno de los productos, procesos o servicios comerciales sugeridos, ni de ninguna otra información en este manual. Las referencias que se hacen sobre un producto, proceso o servicio comercial específico son a modo informativo y para conveniencia del público, y no implican respaldo, patrocinio, recomendación ni preferencia por parte de WEBTOON. La información incluida en este manual y su uso no generan una obligación ni implican una garantía por parte de WEBTOON.

